

## Crashkurs Filmauflösung



Erklärung und Beispiele für grundlegende filmsprachliche Lösungen

Bewertung: Noch nicht bewertet

**Preis**

Basispreis inkl. Steuern 9,90 €

Verkaufspreis inkl. Preisnachlass

Verkaufspreis 9,90 €

Netto Verkaufspreis 9,25 €

Steuerbetrag 0,65 €

[Ask a question about this product](#)

Beschreibung

„Crashkurs Filmauflösung. Kameratechnik und Bildsprache des Kinos“. Kompakter Abriss der 115 grundlegenden cinematografischen Techniken. In Kurzdarstellungen von je einer Bild-/Textseite beschreibt Jeremy Vineyard die zentralen Operationen filmischen Erzählens: Kamerabewegungen, Techniken der Bildkomposition, der Perspektive und des Schnitts.

Illustriert von Storyboard-Zeichnungen, werden klassische Szenen aus großen Kinofilmen wie Fenster zum Hof, Außer Atem, Der Pate, Rosemaries Baby, Die Blechtrommel, 2001: Odyssee im Weltraum, Blade Runner, Terminator 2, Sex, Lügen und Video, Alien, Das fünfte Element, Matrix, Titanic u.v.a. zitiert, in denen eine beschriebene Technik stilbildend, mustergültig oder besonders radikal eingesetzt worden ist.