

## Sony ECM-672 Condenser Microphone



Das SONY ECM 672 ist ein Mikrofon für Film,- und Videozwecke, welches mit Phantomspeisung oder 1,5 Volt AAA Batterie arbeiten kann. (Das Angebot umfasst das Mikrofon, nicht die teilweise abgebildete Mikrofonaufhängung)

Bewertung: Noch nicht bewertet

### Preis

Basispreis inkl. Steuern 79,00 €

Verkaufspreis inkl. Preisnachlass

Verkaufspreis 79,00 €

Netto Verkaufspreis 66,39 €

Steuerbetrag 12,61 €

[Ask a question about this product](#)

### Beschreibung

Das SONY ECM 672 ist ein Mikrofon für Film,- und Videozwecke. Es arbeitet nach dem Electred Prinzip, das heißt, es wird keine Phantom,- oder Tonaderspeisung benötigt, sondern lediglich eine 1,5 Volt Batterie die in das Mikrofongehäuse eingesetzt wird. Es kann aber auch, falls vorhanden, mit 48 Volt Phantomspeisung betrieben werden. Es hat ähnliche Abmessungen wie ein MKH 616, nur der Durchmesser ist etwas größer und es passt natürlich in entsprechende Mikrofonaufhängungen von Rycote oder Sennheiser. Von der Tonqualität her ist es nicht ganz so gut wie ein MHK 416 oder MKH 60, welche allerdings auch sehr viel teurer sind. Die Geräte in der Rubrik Profi-Equipment sind Gebrauchtgeräte in gutem bis sehr gutem Zustand.

Mit einer einzigen AAA Batterie kann es 3000 Betriebsstunden arbeiten.

Die technischen Daten:

Specifications:

Capsule type - Electret Condenser  
Frequency response - 50 - 16,000 Hz  
Directivity - UNI  
Power supply  
Battery - 1.5  
Battery Life - 3,000H  
Standard operating voltage (V) (approx.)  
Ext.Power - DC 48  
Low-cut - M,V  
Microphone Connector - XLR-3-12C TYPE  
External power supply (AC-148F) of equivalent - Yes  
Mic Attenuator Tone control  
Sensitivity -42.0 ± 2.0 dB  
Dynamic range - 92 dB  
Inherent noise (OdB = 20µPa.) - 22 dB SPL  
Wind noise (OdB = 20µPa.) - equal to or less than 45 dB SPL  
Max. input sound pressure level (OdB = 20µ) - equal to or greater than 114 dB SPL  
Output impedance at 1kHz (balanced) - 250 ohms  
Signal-to-noise ratio (A weighted, 1kHz, 1Pa.) - 72 dB  
Effective output level at 1kHz (0dBm=1mW/1 P) -42 dBm

Bestandteil dieses Angebots ist nur das Mikrofon, nicht die in einigen Fotos zur Anschaulichkeit fotografierte Shockmount-Aufhängung.